

Mun till mun  
Öra till öra  
Hjärta till hjärta



# LJUNGBY BERÄTTARFESTIVAL & MUSIK I SAGOBYGD

13–15 augusti 2021



BILJETTBOOKNING

[ljungbyberattarfestival.se/  
biljetter](http://ljungbyberattarfestival.se/biljetter)

Ljungby Berättarfestival  
& Musik i Sagobygd 2021  
Redigering: Magnus Karlsson,  
Musik i Syd  
Tryck: Karlssons Grafiska, Dädesjö

**MUSIK I SYD**  
SKÅNE • KRONOBERG



SAGOBYGDEN

# LJUNGBY BERÄTTARFESTIVAL & MUSIK I SAGOBYGD

## Det är äntligen festivaldags!

Som vi har väntat och längtat efter att få träffas igen för att njuta av kultur tillsammans.

I år blir det en spännande och smått häpnadsväckande blandning. Bellman, troll, Boye och hisnande historier. Poddar, skrönor och creepy pasta.

Om vi själva får säga det så är vi himla bra på att skapa ett riktigt dignande smörgåsbord med festivalupplevelser. Less is not more, more is more!

Vad ska man välja? Hur

lägger man upp det? Ska man flyta med strömmen och låta sig överraskas eller är det benhård planering som gäller? Prova något nytt eller köra på säkra kort?

Det finns inga rätt eller fel, det är det tjusiga med att gå på festival.

**Vi hälsar dig varmt** välkommen till tre härliga dagar med oväntade möten, historier och musikaliska äventyr. Vår förhoppning är att du ska njuta dig proppfull!

**Meg Nömgård**  
Verksamhetsledare, Sagobygden

**Björn Kleinhenz**  
Producent, Musik i Syd

## INFORMATION OCH KONTAKT

### Sagomuseets reception

0372-148 55

kontakt@ljungbyberattarfestival.se

ljungbyberattarfestival.se

sagobygden.se

### Musik i Syd

Björn Kleinhenz 0709-28 58 30

bjorn.kleinhenz@musikisyd.se

musikisyd.se

## SÅ FUNKAR DET

Med anledning av rådande restriktioner kommer vi i år inte kunna erbjuda våra besökare de populära programpassen. I år är det styckbiljetter som gäller till respektive föreställning. Vi följer noga restriktionerna kring publikantal, antalet biljetter kan därför komma att justeras. Vi uppmuntrar alla våra besökare att hålla sig uppdaterade via vår festivalhemsida [ljungbyberattarfestival.se](http://ljungbyberattarfestival.se) eller [facebook.com/sagobygden](https://facebook.com/sagobygden).

### Biljetter bokar du här:

Festivalen är i huvudsak kontantfri, vanliga och sista minuten-biljetter betalas med swish, eller via på [ljungbyberattarfestival.se/biljetter](http://ljungbyberattarfestival.se/biljetter). Kontanter fungerar endast i Sagomuseets biljettkassa.

Till Sagomuseets butik kan du komma för att boka biljetter och ställa frågor. Bokningsbara guidningar genomförs i Sagomuseets trädgård 12.00 fredag–söndag.

Festivalreceptionen har öppet:

Fredag 08.30–18.30

Lördag 08.30–19.00

Söndag 10.30–14.30

Under festivalens  
tre dagar finns det  
mycket att välja på för  
både vuxna och barn.  
Om inget annat anges är:  
Vuxenföreställningar  
ca. 45 min.  
Barnföreställningar  
ca. 25 min.

## BERÄTTARNÄTET KRONOBERG

Berättarnätet Kronoberg är en ideell förening, med både lokala och internationella medlemmar. Föreningen driver Sagobygden, som är ett samlingsnamn för bland annat Ljungby Berättarfestival, Sagomuseet och Sätenplatserna.

### Som medlem...

...är du med och stödjer arbetet med att bevara muntlig berättartradition  
...är du en viktig del av Unescoarbetet  
...får du inbjudningar till spännande program, föreställningar och utflykter.  
...kan du vara aktiv på olika sätt, som att berätta eller påverka programvalet.  
...får du en chans att vara volontär vid festivalen och andra tillfällen under året  
...rabatter på utvalda föreställningar  
...fri entré till Sagomuseet hela året  
...vårt nyhetsbrev

## MUSIK I SYD

Musik i Syd är den regionala musikinstitutionen i Skåne och Kronoberg med syfte att ge människor tillgång till levande musikupplevelser. Musik i Syd har ett kulturpolitiskt uppdrag och är del av en aktiv kulturpolitik med målet att göra levande musik tillgänglig även utanför de större städerna. Genom Musik i Syds olika verksamheter förmedlas musik på högsta professionella nivå till vuxna och barn på landsbygden och i tätorten, i skolor, konsertsalar och till vårdboenden, genom stora festivaler men också i de små och intima sammanhangen. Huvudmän för Musik i Syd är Region Kronoberg och Region Skåne.

## EN FESTIVAL FÖR ALLA

Till vår festival är alla välkomna! Om du behöver någon anpassning för att kunna ta del av en programpunkt, kontakta Sagomuseet.



De programpunkter som syntolkas markeras i programmet med denna symbol. Vill du ha syntolkning utöver det som står i programmet, kontakta festivalens reception.



I flera av festivalens lokaler finns hörselslinga. Önskar du hörselslinga på annan plats, var vänlig boka i god tid genom Sagomuseet. 0372-148 55



Handikapptoalett finns på Ljunggården, Gamla Torg, Garvaren, Godsmagasinet, och Hotel Terraza.

## UTSTÄLLNING PÅ SAGOMUSEET – TROLSK

En förtrollande fotoutställning om väsen och folktro. Fantastiska vyer, mytomspunna marker, du får uppleva våra kända och en del okända väsen, det blir på riktigt!

En utställning för hela familjen, låt dig inspireras, skapa ditt egna väsen. Kolla närmare i Lilla Galleriet. Visas på Sagomuseet 15 juni–23 september  
Producerad av Oknytt

**Finissage 23/9 18.30.** En brinnande och stämningsfylld afton. Visas på Sagomuseets Lilla Galleri.





1. SAGOMUSEET
2. SCEN VID GAMLA TORG
3. LJUNGGÅRDEN
4. LJUNGBY MUSEUM
5. GARVAREN
6. GODSMAGASINET
7. GÄSTGIVAREGÅRDEN

## MAT OCH FIKA

Gästgivaregården & Märtas Glasseri serverar bland annat lunch och glass. Se öppettider på [gastgivaregarden.org](http://gastgivaregarden.org)

Restaurang Harrys Ljungby. Öppet från 17.00 fredag, lördag.

... och du hittar givetvis fler matställen i Ljungby centrum.

Vi tipsar gärna!

# PROGRAM

Med reservation  
för förändringar

## Fredag 13 augusti

9.00–12.00 BJÖRN SÖDERBÄCK  
– FRÅN MINNE TILL BERÄTTELSE

### Workshop

Skådespelaren och berättaren Björn Söderbäck delar med sig av sin stora erfarenhet inom scenkonst. Genom lekar och övningar får deltagarna arbeta med sitt eget berättande och återberättande (lyssnande). Var och en skapar utifrån minnet en berättelse om en stig de tagit sig fram på, en stig som blir den röda tråden för fortsatt utveckling av historien och arbete kring berättarteknik (röst, tempo, kroppsspråk med mera).

**Plats:** Garvaren, Sal Sohlberg

**Pris:** 400 kronor

9.00–12.00 ROSE-MARIE LINDFORS  
– GULDKORN & SAGOSTOFF

### Workshop

En workshop för dig som söker inspiration till muntligt berättande för och med barn.

Om hur muntligt berättande skapar magi, närvaro och gemenskap, samt hur det stärker språkutveckling, kommunikation och inlevelseförmåga.

Samtal kring berättandets möjligheter, fantasins kraft och kreativitetens betydelse för barns lärande.

Praktiska övningar, tips på litteratur och inspirationsföreläsningar varvas med reflektion vilket gör att du



kan ta med dig det du behöver och skapa din egen "verktygslåda".

**Plats:** Garvaren, Sal Ljungberg

**Pris:** 400 kronor

9.30–10.00 SIW SVENSSON  
– SAGOSTUND

### Familieberättande från 3 år

Följ med berättaren Siw Svensson på en fantastisk sagostund riktad till dig mellan 3 och 6 år! Sagans stig slingrar sig runt i skogen. Häxan Babajaga bor där...

**Plats:** Utomhusscenen vid Gamla Torg

**Pris:** Fri entré

10.30–11.00 SIW SVENSSON  
– SAGOSTUND

### Familieberättande från 6 år

Följ med berättaren Siw Svensson på en fantastisk sagostund riktad till dig som är 6 år och äldre! Sagan som blir en film i ditt huvud. Följ med de tre bröderna som söker efter arbete.

**Plats:** Utomhusscenen vid Gamla Torg

**Pris:** Fri entré

12.00–12.45 SAGOMUSÉET  
MED SAGA ALEXANDERSON

### Berättarguidning för alla åldrar

Ett besök på Sagomuseet är ett måste! Här stiger stor som liten in i folktrons och berättelsernas värld tillsammans med en berättarguide. I år sker våra guidningar

utomhus i vår trolska trädgård.

**Plats:** Sagomuseet

**Entré:** 70 kronor vuxna, 40 kronor barn

13.00–13.45 CARL-MAGNUS  
GRIPENHED – FRÅN GRAND  
TILL FYRA SANDBERGHARE

### Föreläsning



I denna föreläsning får du följa med på en intressant resa genom Teaterbiografen Grands historia från 1905–1989. Grand var en av Sveriges äldsta biografer och drevs av Sveriges äldsta biografägare Ernst Lindén och kompanjonen Gottfrid Sjöberg. Lyssna på berättelsen om den berömda fågeln Chips olika äventyr på Grand. Därefter låter Carl-Magnus oss stifta bekantskap med de fyra Sandbergharna. Anna Sandbergh som förmodligen var Sveriges första kvinnliga mäklare. Universalgeniet Adolf Sandbergh, från ingenjör till leksakstillverkare och uppfinnare.

Sveriges första kvinnliga ingenjör Vera Sandbergh. Universalgeniet Wallentin Sandbergh, från skådespelare till konstruktör och uppfinnare.

**Plats:** Ljungbygården

**Pris:** 80 kronor

14.15–15.00 FRAMTIDENS LJUNGBY

### Berättarföreläsning

Framtiden är inte bestämd – framför oss ligger flera vägar, några breda och till synes självklara, andra slingriga och delvis dolda. Varje dag fattar vi beslut som påverkar vår riktning. I en föreläsning som grundar sig i Ljungbybors egna förhoppningar och farhågor får vi uppleva tre möjliga framtider – olika vägar som Ljungby och världen kan ta. Vilken väg tror du vi är på? Vilken vill du gå?

**Medverkande:** Linna Fredström

**Plats:** Ljungbygården

**Pris:** Fri entré

16.00–17.00 ULF PALMENFELT – HUR  
ALI BABA BLEV BOHUSLÄNNING

### Afternoon Tea

Världens mest kända folksaga om Ali Baba och de 40 rövorna berättades i Bohuslän på 1800-talet. Samtidigt berättades världens äldsta kända folksaga på Gotland och i Småland. Med viss anknytning till dessa två exempel bjuds på en sjudmilavandring i sagornas märkliga världar.

**Plats:** Ljungbygården

**Pris:** 175 kronor inklusive fika

## 18.30–20.30 INVIGNINGSAFTON PÅ GAMLA TORG

### Kavalkad

Festivalen invigs med artister, berättelser och musik. Här får du några smakbitar av årets breda festivalutbud. Bensträckare i mitten. Mickelpriset delas ut.

**På scen:** Mikael Öberg, Björn Söderbäck, Ros-Marie Lindfors, Lars Henrik Blind, Camilla Ek, Love Ersare, Anders Larsson.

**Invigning:** Jennie Vidal, kommundirektör Ljungby Kommun.

**Konfrencier:** Meg Nömgård och Björn Kleinhenz.

**Plats:** Utomhusscenen vid Gamla Torg

**Pris:** 200 kronor

## 21.00–21.45 IZHAV

### Konsert

Personen bakom Izhav heter Izabelle Norén. Hon försörjde sig på gatamusik medan hon liftade världen runt. Musiken hon skrev blev ett sätt att processa alla upplevelser och tankar. Sång och gitarr och kontrabas, fiol och stämsång med musiker hämtade ur de sydsvenska skogarna.

**Plats:** Utomhusscenen vid Gamla Torg

**Pris:** 100 kronor

## 22.30–23.30 MÖRKRETS KONSTER

### Kavalkad

När mörkret fallit samlas vi för att njuta av berättelser, musik och fakta. Tema är mörkrets krafter och uttrycksätt. Vad gör mörkret med oss människor? Vad är egentligt ont och gott? Vem råder över vad? Dessa och andra frågor får du kanske svar på. Medverkande: Eva Andersson, Love Ersare, Tommy Kuusela & Anders Larsson.

**Plats:** Utomhusscenen vid Gamla Torg

**Pris:** 100 kronor

## Lördag 14 augusti

### 9.00–12.00 MIKAEL ÖBERG – MYTOLOGI 2.0

#### Workshop

Den här workshopen öppnar upp för ett nytt sätt att berätta mytologi. Ofta betraktas myter som förvetenskapliga försök att förklara tillvaron, och missar då potentialen de har att förankra oss i tillvaron.

Genom enkla övningar undersöks möjligheter att finna personliga ingångar som både respekterar och fördjupar käll-

materialet. Inspiration hämtas såväl från drömmar och minnen som naturfenomen och den egna kroppen.

Deltagare behöver ha med sig en specifik mytologisk berättelse att jobba med. Dock behöver den inte vara i skick att kunna berättas för en publik, eftersom workshopens fokus ligger på bearbetning av materialet.

**Plats:** Garvaren, sal Ljungberg

**Pris:** 400 kronor

### 9.00–12.00 ANDERS LARSSON – SÅNGWORKSHOP

#### Workshop

Välkommen på sångkurs med den fantastiskt fantasifulle folksångaren Anders Larsson! Tillsammans undersöker vi olika delar av den svenska folkliga sången. Vi tittar på lite olika typer av sång; allt från olika typer av visor med text till ordlös polsketrall (spelmansmusik med rösten som instrument).

Hur går det till att göra dansmusik med rösten? Eventuellt hinner vi med att sjunga lite i stämmor.

En intensiv förmiddag med svängig sång utlovas!

**Plats:** Garvaren, sal Sohlberg

**Pris:** 400 kronor





## 10.30–11.15 MATTIAS BOSTRÖM – APROPÅ CHRISTINA NILSSON

### Föreläsning

Om det mer eller mindre kända om världsstjärnan från Varend.

I år är det 100 år sedan operasångerskan Christina Nilsson dog. Det är välkänt att det var just här i Ljungby, på marknaden 1857, som Christina Nilssons karriär tog en ny riktning som till slut förde henne till toppen av den internationella operavärlden. Men hur var hon som schlagersångerska, spelade hon verkligen banjo och vilket var hennes favoritmuseum? Mathias Boström från Smålands Musikariv/Musik i Syd tar er med dit berättelser-

na om Christina Nilsson sällan hamnat.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** 80 kronor

## 11.30–12.15 ROSE-MARIE LINDFORS – EN BRO TILL FRAMTIDEN

### Berättarföreläsning

Berättelsen om en pojke, en morfar och en sagoberättare och vad som sker när de möts. Om visdom som möter utsatthet, längtan som söker sammanhang och frågor som behöver svar. En berättelse som flätar samman trådar ur Rose-Maries eget liv med traditionella folksagor från olika delar av världen. När verklighet och fantasi bygger en hållbar

bro som leder till framtiden.

**Plats:** Ljunggården

**Pris** 80 kronor

## 12.00–12.45 SAGOMUSÉET MED AGNETA J-SON GRANEMALM

### Berättarguidning för alla åldrar

Ett besök på Sagomuseet är ett måste! Här stiger stor som liten in i folktrons och berättelsernas värld tillsammans med en berättarguide. I år sker våra guidningar utomhus i vår trolska trädgård.

**Plats:** Sagomuseet

**Entré:** 70 kronor vuxna, 40 kronor barn

## 12.45–13.30 ANNA HEIKKINEN – ANNA OCH SÅNGEN

### Berättarföreläsning

Varje timme får en kvinna i Sverige besked om att hon har bröstcancer, 8000 kvinnor varje år. 2017 var det Annas tur. Hör hennes berättelse om hur det var att gå igenom operationer och behandlingar, vad det gjorde med henne och hur musiken och sången kom att få en väldigt stor betydelse. Vi kommer att få höra både berättande, sång och musik.

**Plats:** Ljunggården

**Pris:** 80 kronor

*Samarbete med Riksteatern Ljungby.*

10.00–13.00 & 13.30–16.30

För hela familjen!

Vi hälsar hela familjen välkomna till gräsmattan vid Gamla Torg. Här kan du förutom att lyssna till sagor och musik göra din egen trollsvans, testa olika pysel och lekar. Barnens festival sker vid två tillfällen, med insläpp klockan 10.00 och 13.30. Hundar får tyvärr inte följa med in på barnens festival! Rekommenderas från 3 år.

**Plats:** Utomhusscenen vid Gamla Torg

**Pris:** 50 kronor



## 10.15-10.45 TROLLMOR BERÄTTAR MÄSTERKATTEN I STÖVLAR

Mjölmarsonen är förtvivlad! Det enda han fick ära var en liten katt. Ingen kan väl leva av en katt? Men katten visar sig vara ovanlig. Med Åse Alexandersson.

## 11.15–11.45 & 15.45–16.15 CARINA ALFREDSSON OCH HUNDEN HEDDA – RAPPTHUNDEN SOM RÄDDADE STADEN!

Föreställning

En berättelse om ett litet hopp i första världskrigets eländiga tid. Myten om

att hunden är människans bästa vän kanske är sann ändå. En berättelse för barn om en mörk tid i människans historia. Historien berättas med hjälp av rapporthunden Hedda och hon ska bära det viktiga meddelandet vidare.

## 12.00–12.30 & 13.45–14.15 DAN KNAGG – ALLT I LOOPAR

Konsert

Vad kan man göra med en loop-pedal, en mikrofon och barnens egna röster? Precis allt, menar sångaren och multi-instrumentalisten Dan Knagg. Här får publiken möta honom allena och från början till slut vara med om att forma en

improvisationsföreställning.

Allt kan hända när barn och vuxna bjuds in och påminns om livets loopar som bara går och går, dag för dag och år efter år.

## 14.45–15.15 CAMILLA EK – IN I SAGANS VÄRLD

Föreställning

Kom och följ med in i Sagans värld tillsammans med Sagobygdens berättare, Camilla Ek. Bland skogens väsen och sagans hjältar hittar vi våra berättelser, följ med och upptäck dem du med!

## 13.00–13.45 PODDEN & BERÄTTELSEN

### Panelsamtal

Just nu toppas podd-listorna av poddar som på ett eller annat vis knyter an till berättelsen.

Under detta panelsamtal möts skaparna av poddarna När man talar om Trollen och Historier från Hälsingland för att tillsammans med samtalsledaren Maria Estling Vannestål, som driver podden Drömmen om Måland, diskutera berättelsens plats i det moderna mediet och varför vi människor har ett behov av att samlas kring en digital lägereld.

**Medverkande:** Lars Wahlström, Tommy Kuusela, Robert Fors, Viktor Hansson & Maria Estling Vannestål.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** Fri entré

## 14.00–14.45 KRISTIAN ANTILA – RUM 4 AVD. 81

### Konsert

Efter flera år av tystnad återvände Kristian Anttila 2016 med ett album som presenterade ett helt nytt sound. Popkostymen packades ner i malpåse och en ny naknare Anttila framträdde

med bara röst och gitarr. Sedan dess är det den avskalade versionen som är ute och turnerar, så även till Ljungby.

Med berättelser om psykisk ohälsa och svårigheten i att vara lite eljest i ett alltmer krävande samhällsklimat kommer Kristian publiken nära med uppriktighet och små subtila gester.

**Plats:** Ljunggården

**Pris:** 80 kronor

## 14.30–15.15 STINA PÅ BACKEN Konsert

Föreställningen Stina på backen är berättelsen om storsångerskan Christina Nilsson, lantbrukardottern från Vederslöv som blev internationell världsstjärna och som vi i år firar hundraårsminnet av. Spelmannen Jonas Åkerlund och operasångerskan Yvonne Tuveesson Rosenqvist leder oss genom Christinas unga liv och levandegör den musik hon själv sjöng och spelade.

En unik inblick i en musikalisk och personlig resa som saknade motstycke i sin tid.

Motstycke saknar även juvelarian ur Faust, ackompanjerad på mandolin!

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** 80 kronor

## 15.00–15.45 ÖPPEN SCEN

### Ställ dig i rampljuset!

Ta chansen och pröva dina vingar på festivalens öppna scen! Anmäl ditt intresse på plats eller tidigare via e-post till konferencier Vibeke Hyltén-Cavallius [vibeke@admetam.se](mailto:vibeke@admetam.se).

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Fri entré

## 15.30–16.30 TOMMY KUUSELA – ÅRSGÅNG OCH GLOSON

### Afternoon Tea

Folkloristen Tommy Kuusela tar sig an ett av sina absoluta favoritämnen och äntligen får han göra det i Småland. Detta landskap är nämligen kärnområdet för årgång med tillhörande ritualer. Allt finns belagt i skriftliga källor sedan 1600-talet.

**Plats:** Ljunggården

**Pris:** 175 kronor inklusive fika

## 16.00–17.00 MIKAEL ÖBERG – I SKYMNINGSLANDET

### Berättarföreläsning



Osande besvärjelser, humoristiska ordfyrvärkerier och magiska

fantasterier! En mytologisk expedition på jakt efter otrampade stigar och uppfris-kande källor i det finska eposet Kalevala.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris** 80 kronor

17.30–19.00 LOVE ERSARE

– KALLRAS

### Berättarföreläsning

Berättelsen om getmannen och getskall-berget.

På internet skrämmer en ny typ av folk-sägner, så kallade Creepypastas, livet ur en hel generation.

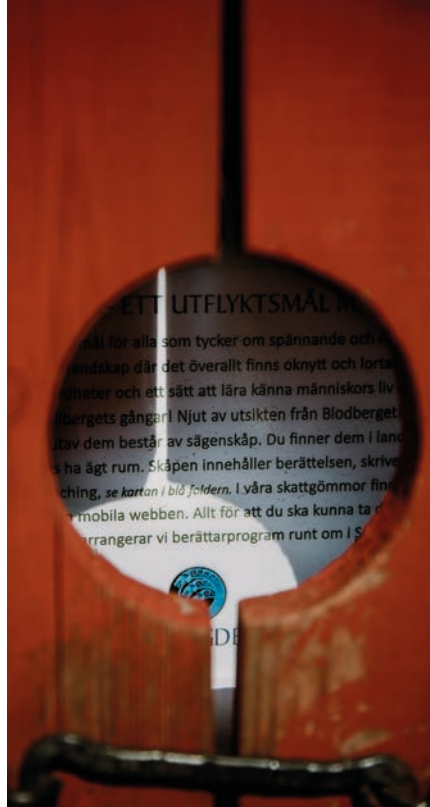
Skuggteaterns Love Ersare började jaga dessa sägner för att hitta samtida skräckhistorier från Västerbotten. Istället fann han ett hemsökt berg utanför Hällnäs i Västerbotten som har skräm-mande likheter med ett av internets mest fruktade väsen: Getmannen. En mörk berättelse med kopplingar till den svenska koloniseringen av Sápmi och Loves egen släkthistoria framträder.

Trots varningar bestämde han sig för att åka dit och övernatta. Vad han upplevde blev starten på en besatthet...

Rekommenderas från 12 år.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** 100 kronor (*Gratis för Kulturskolans elever. Boka hos Ellen: 072-644 60 21*)



17.30–18.30 SARA NIKLASSON

& JESPER ANDERSSON

– A CASE OF JONI

### Konsert

Med avstamp i den nordamerikanska folktraditionen har Joni Mitchell rört sig fritt mellan genrer och med en drygt

halvsekellång karriär bakom sig är hon en av de mest tongivande låtskrivarna genom tiderna.

I ett avskalat program väljer Sara Niklas-son och Jesper Andersson guldkornen ur Mitchells produktion.

**Plats:** Ljunggården

**Pris:** 80 kronor

18.45–19.30 THORD LINDÉ

– VÄRMANDE PREDIKNINGAR  
OCH BERUSANDE SÅNGER

### Konsert

Thord Lindé som den lysande brännvins-predikanten Fredman! Släpp in Fred-mansljuset i ditt liv! Låt dig omhuldas av hans värmande predikningar och berusande sånger!

Låt er förledas, tjasas och roas! Skratta åt hans kullerbyttor och gråt vid hans bedrövelser!

Tröst, uppsluppenhet, upptuktning, vemod, värme, grovhet, finstämdhet, gråt och glädje samt smäktade sång och gitarrspel utlovas!


Låt er inte lurats av falska profeter, be-dragare och imitatörer! Fredman är och förblir den enda sanna uttolkaren av sina epistlar!

**Plats:** Utomhusscenen vid Gamla Torg

**Pris:** 80 kronor

## 19.00–19.45 ESTER ROXBERG – MIN PAPPA ANN-CHRISTINE

### Författarsamtal

 Hyllade författaren Ester Roxberg i ett samtal om hur hennes skrivande började i en högerextrem miljö, om poesin i barnböcker och om drivkraften att skriva för förändring.

Men mest handlar samtalet om ”Min pappa Ann-Christine” – en självbiografisk roman om Ester och hennes pappa prästen Ann-Christine Roxberg som tidigare hette Åke.

Filmen ”Min pappa Marianne” med Rolf Lassgård i huvudrollen är baserad på boken.

**Samtalsledare:** Maria Estling Vannestål

**Plats:** Ljunggården

**Pris:** 80 kronor

*Arrangeras i samarbete med  
Sverigefinska föreningen*

## 19.30–20.20 ANNA HEIKKINEN & LARISA LJUNGKRONA-MÖNTTINEN – FINSK TANGO OCH ÄPPLÉN FRÅN KARELEN

### Konsert

Anna och Larisa möttes för sex år sedan

i sin längtan efter att utforska den finska tangon. Anna tog också med sig historien om sin pappa som var ett av de 70 000 finska krigsbarnen som kom till Sverige på 40-talet.

Tillsammans bjöd de in ytterligare två musiker och skapade gruppen Anna Heikkinen & Längtans Kapell som arbetade fram den djupt berörande och kritikerrosade föreställningen Satumaa Sagolandet.

På årets festival kommer vi att få se Anna och Larisa i en exklusiv presentation i mindre format som skapats just för Ljungby Berättarfestival.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** 80 kronor

## 19.30–21.00 VITSARNAS AFTON

### Föreställning

Vi bjuder på en kväll med skämtsamma historier.

Lyssna, skratta och ta något att dricka i trevlig miljö.

Insläpp från 19.00. Kvällens leds av Pelle Olsson som i år har sällskap av Jessica Persson.

**Plats:** Gästgivaregården

**Pris:** 150 kronor

## 20.00–21.15 BERÄTTELSE OCH MUSIK VID ELDEN, FÖRSTA AKTEN

### Kavalkad

Vi samlas runt lägerelden för att lyssna till berättelser och musik under denna helkväll ute i det fria.

**Medverkande:** Bengt-Göran Söderlind, Eva Andersson, Sara Niklasson & Lars-Henrik Blind.

**Plats:** Utomhusscenen vid Gamla Torg

**Pris:** 150 kr per akt /250 kronor helkväll

## CA 21.20–21.35 SAGA

### SUNNIVA BERGH

### Eldkonstshow

**Plats:** Gamla Torg

## 21.45–23.00 BERÄTTELSE OCH MUSIK VID ELDEN, ANDRA AKTEN

### Föreställning

Vi samlas runt lägerelden för att lyssna till berättelser och musik under denna helkväll ute i det fria.

**Medverkande:** Bengt-Göran Söderlind, Mikael Öberg, Mikael Thomasson & Thord Lindé.

**Plats:** Utomhusscenen vid Gamla Torg

**Pris:** 150 kr per akt/250 kr helkväll

## Söndag 15 augusti

10.45–12.15 NÄR MAN  
TALAR OM TROLLEN

### Livepodd

Podden När man talar om trollen, berättar om folktro, mytologi och traditioner. På ett lättamt sätt diskuterar Oknytt Lars Wahlström tillsammans med Tommy Kuusela, doktor i religionshistoria, om nordiska väsen, myter och folktro. Nu har vi det stora nöjet att välkomna dem till årets festival och väntar spánt på vad detta liveinspelade poddavsnitt kan komma att handla om!

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** 80 kronor

11.00–11.45 VAPENLÖS  
– NYA TONSÄTTNINGAR  
AV KARIN BOYES DIKTER

### Konsert

Möt Karin Boye och hennes diktning i nya innerliga och pricksäkra musikaliska tolkningar av Petra Haraldson & Camilla Åström.

Ett personligt urval med en stark ådra av både vemod och mod. Musiken och sången förstärker och tillför helt nya och

överraskande dimensioner till dikternas redan kraftfulla uttryck. Petra Haraldson, sång och piano, Camilla Åström, sång och dragspel.

**Plats:** Ljungbygården

**Pris:** 80 kronor

12.00–12.45 SAGOMUSÉET MED  
VIBEKE HYLTÉN-CAVALLIUS

### Berättarguidning för alla åldrar

Ett besök på Sagomuseet är ett måste! Här stiger stor som liten in i folktrons och berättelsernas värld tillsammans med en berättarguide.

I år sker våra guidningar utomhus i vår trolska trädgård.

**Plats:** Sagomuseet

**Entré:** 70 kronor vuxna, 40 kronor barn

12.15–13.00 PER GUSTAVSSON  
– LORTATY OCH TRÖSSALE I SKÅNE

### Berättarföreställning

En sägenresa i ett magiskt landskap med berättaren och författaren Per Gustavsson. Per har nyligen kommit ut med boken Skånesägner som guidar till 120 sägenomspunna platser i Skåne.

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** 80 kronor



12.45–14.30 HISTORIER  
FRÅN HÄLSINGLAND

### Livepodd

Robert Fors och Viktor Hansson har sedan våren 2017 gjort podcasten Historier från Hälsingland där de två vännerna och kollegorna grottar ner sig i den historik och folktro som omger Hälsingland. Det handlar om mord, sägner, spökhistorier, människoöden och spektakulära händelser. Vi är så glada att de tagit sig ned till Småland, nu får vi se vilka bitar av Hälsingland som fått följa med!

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** 80 kronor

## LJUNGBY BERÄTTARFESTIVAL I VÄRNAMO LÖRDAG 14 AUGUSTI

Även i år är en mindre del av festivalen förlagd till Värnamo. Kom till Gummifabriken och upplev flera av festivalens starka profiler. För mer info: [www.gummifabriken.nu](http://www.gummifabriken.nu) och klicka på "Evenemang".

### 12.00–12.45 ESTER ROXBERG – MIN PAPPA ANN-CHRISTINE

#### Författarsamtal

Hyllade författaren Ester Roxberg i ett samtal om hur hennes skrivande började i en högerextrem miljö, om poesin i barnböcker och om drivkraften att skriva för förändring.

Men mest handlar samtalet om "Min pappa Ann-Christine" – en självbiografisk roman om Ester och hennes pappa prästen Ann-Christine Roxberg som tidigare hette Åke. Filmen "Min pappa Marianne" med Rolf Lassgård i huvudrollen är baserad på boken.

Kom gärna i god tid så hinner du köpa fika eller något att dricka!

**Samtalsledare:** Lars Alkner, kulturchef Värnamo kommun.

**Plats:** Livesalen, Gummifabriken

**Pris:** 50 kr. Upp till 20 år fri entré.

### 15.00–15.45 TINE WINTHER – DET VAR BELLMAN, TYSKEN OCH DANSKEN

#### Barnföreläsning

Bellmans historier har alltid berättats, även på Bellmans tid. Tine Winther berättar Bellman för barn och hoppas att barnen vill dela med sig av sina bästa berättelser.

Kom och var med på ett givande och tagande om Bellman.

**Plats:** Stadsbiblioteket, Gummifabriken

**Pris:** Fri entré. Förboka din plats.

### 16.00–16.45 ULF PALMENFELT & TINE WINTHER – VAD BERÄTTAR BARN BERÄTTANDE OM BARN?

#### Föreläsning och berättande

Trafikskadade tomater, grodor med talfel och en Bellman. Barns berättande speglar deras utvecklingsfaser. Med sina berättelser bearbetar barnen erfarenheter och insikter.

Den enkla historien om de två tomaterna som skulle gå över en gata rymmer djupa existentiella funderingar. I absurda skämtgåtor om märkliga djur får barnen briljera med sina växande språkfärdigheter. Och Bellman är den glade anarkisten som ohämmat utma-

nar vuxenvärlden. Kom gärna i god tid så hinner du köpa fika eller något att dricka!

**Plats:** Livesalen, Gummifabriken

**Pris:** 50 kr. Upp till 20 år fri entré.

### 19.00 - 19:45 TOMMY KUUSELA – ÖLETS MAGISKA KRAFTER

#### Berättarföreläsning

Njut av en öl eller varför inte ett glas mjöd medan folkloristen Tommy Kuusela bjuder på berättelser om rusdryckens ursprung och om folketro knuten till ölbryggning. I föredraget får du höra mer om myter om öl och mjöd i fornnordisk kultur.

Det berättas också om bondesamhällets folketro om öl under 1800-talet; om trollens öl, om hur man skyddade brygden mot onda makter, om öl för att se in i framtiden, om öl till de underjordiska, om övernaturligt öl och om hur ängläöl skapades.

Kom i god tid så att du hinner köpa ditt mjöd eller öl innan föreläsningen börjar!

**Plats:** Livesalen, Gummifabriken

**Pris:** 50 kr. Upp till 20 år fri entré.

*Biljetter: [gummifabriken.nu](http://gummifabriken.nu)*

13.00–16.00 LOVE ERSARE  
– CREEYPASTA OCH KÄLLKRITIK

Workshop 12–18 år

Med utgångspunkt i föreställningen Kallras får deltagarna utforska internets mörka sidor och berätta Creepypasta. Samtal om källkritik och hur lögner och sägner sprids i vårt moderna samhälle blandas med praktiska berättarövningar, alla deltagare går därifrån med sin egen spökhistoria. Alla ser föreställningen kvällen innan och får med sig en hemläxa att förbereda till workshopen: att leta fram en creepypasta från internet. *I samarbete med Ljungby Kulturskola. Kulturskolans elever har förtur! Fika ingår. Max 12 platser, Anmälan och frågor:* [ellen.sjomalen@sagobygden.se](mailto:ellen.sjomalen@sagobygden.se)

**Plats:** Garvaren, sal Ljungberg  
**Pris:** Gratis,

13.15–14.00 TESS WILLIAMSSON  
– FRÅN ROLLSPELARE  
TILL FÖRFATTARE

Författarsamtal

Hur går man från att ständigt dö som nybörjarrollspelare till att skapa en hel värld och skriva en saga om Döden? Följ



med på en resa som började i en sunkig loka på Café 1 och slutade i en värld full av gudar och demoner.

**Samtalsledare:** Ellen Sjomålen  
**Plats:** Ljungby Museum  
**Pris:** Fri entré

13.15–14.00 BJÖRN SÖDERBÄCK  
– KRA, KRA, KRA: DET VAR JAG SOM  
VAR JOHAN I SALTKRÅKAN

Berättarföreläsning

En livsberättelse om livet som barnfilmstjärna för en blyg pojke. Om dennes förhållande till Astrid Lindgren: mormor Elsa Olenius bästa kompis. Om jular i Värmland och pilutta dig, om mobbad i skolan och förgrömmade unge, om dubbad i Wales och spyor på tåg, om...

**Plats:** Ljunggården  
**Pris:** 80 kronor

14.45–15.30 LARS HENRIK BLIND  
– JOJK OCH BERÄTTELSE  
I FÖRFÄDERNAS SPÅR

Berättarföreläsning

Lars Henrik tar med publiken med på en resa som utspelar sig i brytningstiden mellan den gamla och den moderna tidens epok i samernas historia.

**Plats:** Ljunggården  
**Pris:** 80 kronor

15.00–15.45 NÅGONSTANS  
I SVERIGE – ERIK ASK-UPMARK  
OCH LINAMARIA BENGTSOON

Musikkryss

Erik Ask-Upmark spelar lika gärna säckpipa eller harpa som han sätter tändarna i schlagers från 30- och 40-talen.

Tillsammans med sångerskan och skådespelerskan LinaMaria Bengtsson har han satt ihop ett musikkryss fullt av kluriga frågor med musik från beredskapstiden.

Vansinnigt charmant och välklingande och ett perfekt avslut på festivalen!

**Plats:** Godsmagasinet  
**Pris:** 80 kronor



**MUSIK I SYD**

SKÅNE • KRONOBERG

KONSERTER FILMER PODDAR  
BESÖKSMÅL MUSIKVANDRING

*Upplev evenemang i  
Christina Nilssons  
hustrakter.*

Information och program:  
[christinanylsson2021.se](http://christinanylsson2021.se)



**CHRISTINA NILSSON  
MINNESÅRET 2021**

Njut av  
musik och tänk  
på att hålla  
avstånd.  
Tillsammans  
hindrar  
vi smitt-  
spridningen.

## Lördag 14 augusti

10.00–10.45 CAMILLA EK

– IN I SAGANS VÄRLD

Barnberättande

Följ med in i Sagans värld tillsammans med Sagobygdens berättare, Camilla Ek. Bland skogens väsen och sagans hjältar hittar vi våra berättelser, följ med och upptäck dem du med!

**Plats:** Hagaparken, Alvesta

**Pris:** Fri entré

Alvesta

10.00–11.30 BARNFÖRESTÄLLNINGAR

10.00–10.30 Den lilla och Havet

Havet, det stora havet. Lugnande och skrämmande, evigt och ändligt. Och så barnet, det lilla barnet. Förundrat och utforskande, sökande och hemmakär. Under upplevelseföreställningen "Den lilla och havet" får det lilla barnet utforska det stora havet inuti ett magiskt tält. I denna lekfullt busiga och lagom allvarliga musiksaga för de allra yngsta, får vi lyssna, känna och titta på havet.

**10.30–11.00 Paus.** Fika till självkostnadspris

Odensjö

11.00–11.30 Barnberättande med Siw Svensson

Det var en gång, tokiga, tosigas sagor!

**Plats:** Odensjö bygdegård

**Pris:** 30 kr för båda föreställningarna.

13.00–13.45 PELLE OLSSON

– KÄRLEK, JÄVLAR I HELVETE

Berättarföreställning

Sanningar och påhitt i om en by i Småland. Pelle Olsson berättar om sin nya roman och om vandan att skriva om den plats man bor på.

**Plats:** Moheda hembygdsparc

**Pris:** Fri entré

Moheda

13.00–14.30 BARNFÖRESTÄLLNINGAR

13.00–13.30 Trollmor berättar

Mästerkatten i stövlar.

Mjölmarsonen är förtvivlad!

Det enda han fick ärva var en liten katt. Ingen kan väl leva av en katt? Men katten visar sig vara ovanlig. Med Åse Alexandersson.

**13.30–14.00 Paus.** Fika till självkostnadspris

14.00–14.30 Den lilla och Havet

**Plats:** Agunnaryds bygdegård

**Pris:** 30 kr för båda föreställningarna.

Agunnaryd

14.00–15.00 THORD LINDÉ

– VÄRMANDE PREDIKNINGAR

OCH BERUSANDE SÅNGER

Konsert

Thord Lindé som brännvinspredikanten Fredman! Släpp in Fredmansluset i ditt liv. Låt dig omhuldas av hans värmande predikningar och berusande sånger. Låt er förledas, tjasas och roas! Skratta åt hans kullerbyttor och gråt vid hans bedrövelser! Tröst, uppsluppenhet, upptuktning, vemod, värme, finstämdhet, gråt och glädje samt smäktade sång och gitarrspel. Låt er inte luras av falska profeter. Fredman är den sanna uttolkaren av sina epistlar!

**Plats:** Riksdagsmannagården

**Pris:** Fri entré

Alvesta

15.00–16.00 LARS HENRIK BLIND

– SAMISKA BERÄTTELSER

Afternoon Tea

Vi lyssnar till berättelser och dricker te med tilltugg. Lars Henrik bjuder på gamla samiska berättelser som har gått från led till led via muntlig tradition, och nu har de hamnat hos er!

**Plats:** Hörda bygdegård

**Pris:** 80 kr. Fikaförsäljning på plats.

Hörda

17.30–18.15 MIKAEL THOMASSON  
OCH CONNY BERGH  
– ROCKSKRÖNOR

**Musik och berättande**

En föreställning om rockens myter och skröner. Förr handlade sägner om tomtar och troll, numera handlar de bland annat om rockstjärnor. Lyssna till mer eller mindre sanna berättelser om U2, Beatles, Dylan... Mikael Thomasson berättar. Conny Bergh spelar och sjunger.

**Plats:** Hörda bygdegård  
**Pris:** 80 kronor.

Hörda

17.30–18.15 BJÖRN SÖDERBÄCK  
– VÄGEN MELLAN  
HIMMEL OCH JORD

**Berättarföreställning**

Selma Lagerlöf-historier om godhet och ondska, om liv och död, hämtade ur "Kejsarn av Portugallien", "Från skilda tider" och "Troll och människor".

*I samarbete med Riksteatern Ljungby.*

**Plats:** Agunnaryd bygdegård  
**Pris:** 80 kronor.

Agunnaryd

**Söndag 15 augusti**

17.30–18.15 ROBERT FORS  
& VIKTOR HANSSON – HISTORIER  
FRÅN HÄLSINGLAND

**Berättarföreställning**

Historier från Hälsingland tar er med på en resa till det mytomspunna landskapet i både saga och verklighet. Hör hur djävulen en gång lockade med sig ungdomarna upp på Hårgaberget i en tragisk dödsdans, hur hälsingebönder ruineras i sin jakt på rikedomar i det mäktiga Blacksåsberget och om alla möten med "småfolket".

**Plats:** Odensjö bygdegård  
**Pris:** 80 kronor.

Odensjö

14.00–15.00 KLURIGA KVINNOR  
I FANTASI OCH VERKLIGHET

**Berättarföreställning**

Vad betyder det egentligen att vara klurig? Att ha finurlighet, uppfinningsriktighet, en nästan övernaturlig intelligens att lösa näst intill olösliga problem! Möt fyra av Sagobygdens berättare som på olika vis lyfter fram kvinnor som har gjort sitt avtryck.

**Medverkande:** Vibeke Hyttén-Cavallius, Anna Liljeqvist, Saga Alexanderson och Agneta Jön Granemalm.

**Plats:** Nöttja bygdegård  
**Pris:** 80 kronor.

Nöttja

14.00–15.00 PELLE OLSSON  
– KÄRLEK, JÄVLAR I HELVETE  
**Berättarföreställning**

Sanningar och påhitt i om en by i Småland. Pelle Olsson berättar om sin nya roman och om vandan att skriva om den plats man bor på.

**Plats:** Virestad hembygds-park  
**Pris:** Fri entré

Virestad

15.00–15.30 CAMILLA EK  
– IN I SAGANS VÄRLD  
**Barnberättande**

Kom och följ med in i Sagans värld tillsammans med Sagobygdens berättare, Camilla Ek. Ibland skogens väsen och sagans hjältar hittar vi våra berättelser, följ med och upptäck dem.

**Plats:** Linnés Råshult  
**Pris:** Fri entré

Råshult

15.00–16.00 THORD LINDÉ  
– VÄRMANDE PREDIKNINGAR  
OCH BERUSANDE SÅNGER

**Plats:** Möckelsnäs kultur & trädgård  
**Pris:** Fri entré

Möckelsnäs

## Saga

**Alexandersson** är upp vuxen längs den slingrande grusvägen i Agunnaryd, som trampats av berättarna Mickel i Långhult och Halta-Kajsa i Ryd. Hon är pensionerad skolbibliotekarie och berättar både om det som hänt och inte hänt.



**Åse Alexanderson – Trollmor** är sagoberättare, skådespelare, musikanter och författare. Hon turnerar land och rike runt med sina sago-föreställningar.

## Carina Alfredsson

driver gården Bokbacken och Bokbackens Djurskola. Carina har alltid levt nära djur och natur och tar med sig detta i sitt berättande. 2019 gick hon universitetsutbildningen Muntligt berättande i skola och förskola.

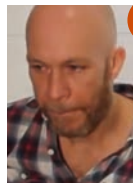


**Eva Andersson** växte upp i Lund i en stor och färgstark familj. Hon bor sedan 30 år på en herrgård i Småland. Eva har arbetat som berättarpedagog på Sagomuseet och det handlar om allt från osanna barn-domsupplevelser till skrönor. Och spökhistorier.



## Jesper Andersson

spelar på det som finns i närheten, en multiinstrumentalist ut i fingerspetsarna som rör sig fritt mellan genrer och sammanhang.



## Kristian Anttila

är den motsträvige artisten som alltid gått sin egen väg. Han spelar in en duett med Sylvia Vrethammar, startar eget skivbolag, skippar spelningar på de stora scenerna för att istället prioritera det nära mötet. Till Ljungby kommer han med en gitarr, en röst och en samling nutida svenska popklassiker.



**Erik Ask-Upmark** är folkmusiker och musikalisk arkeolog med intresse för alltifrån medeltida harpmusik till schlagers från 30-talet. Dessutom en underhållare ut i fingerspetsarna!



## LinaMaria Bengtsson

är rent ut sagt överjävlig på att underhålla. Med Swing som specialitet är det i stort sett omöjligt att förbli oberörd när hon sjunger och dansar. En skånsk blandning av Edith Piaf, Sarah Vaughn och Alice Babs!



## Conny Bergh

har varit delaktig inom Ljungbys musikliv sedan mitten av 1960-talet och spelat både som trubadur och i ett antal band. Han har numera en egen grupp som heter Tom T Bruce.



**Lars Henrik Blind** är renskötare, jolkare och berättare på flera

språk, som samiska, finska, svenska och norska. Han har under mer än 40 år varit aktiv kulturarbetare i Sápmi. Han har turnerat som jojkkare, varit involverad i många olika kulturprojekt, skådespelat i flera olika filmer och berättat och jojkkat vid olika festivaler runt om i Norden.



**Mathias Boström** är arkivchef för Smålands Musikarkiv och en auktoritet på ämnet Christina Nilsson. Med glimten i ögat och fingertoppskänsla för bra anekdoter har han blivit en mycket populär föredragshållare runt om i musiksverige.



**Camilla Ek** arbetar på Sagobygden med pedagogisk verksamhet på skolor, bibliotek och guidningar med mera. Hon har en bakgrund som förskollärare och sagopedagog. Camilla tar dig med på en magisk berättarstund i Sagoskogen och tycker att det är stor glädje att tända stjärnögon hos stora och små.



**Love Ersare** slog rot i den västerbottniska berättarmyllan då ha n uppkrupen i morfars fåtölj lyssnade på nordiska myter på Gardikmål. Sedan 15 år är han en del av scenkonstkollektivet Skuggteatern i Umeå. Med en förkärlek folktro och muntligt berättande skapar han scenkonst som sällan låter sig definieras.



**Maria Estling Vannestål** hoppade av sin karriär som universitetslektor i engelska för att satsa på barndomsdrömmen: att bli författare. Hon har skrivit fackböcker, bilderböcker och romaner och arbetar som översättare, föreläsare, mentor, kurs- och samtalscirkelledare. Sedan fem år tillbaka driver hon podcasten "Drömmen om Målajord".



**Linna Fredström** har under året skrivit sin masteruppsats om Ljungbys framtid med fokus på hur klimatförändringarna kan komma att påverka kommunen. Syftet är att belysa och utmana det vi tar för givet. Genom workshops med representanter från politik, kultur



och närings- och föreningsliv har hon utvecklat berättelser om framtiden präglad av ett förändrat klimat. En världspremiär!

**Robert Fors** är historiker och verksamhetsledare i arbetslivsmuseet Loos Koboltgruva. Han är född i "Knivarnas och spelmansstämmornas land" Delsbo men bor sedan ett år tillbaka i byn Los, i den nordvästra delen av Hälsingland. Förutom ett intresse för historia älskar han sägner och nordisk folktro. Favoriten är Hälsinglands landskapsväsen Vittara, vilket det verkar krylla av i skogarna.



**Hugo Gerdmar** är musiker, cirkusartist och skådespelare. Sedan examen från Musikhögskolan i Göteborg 2013 har han turnerat flitigt i Sverige och internationellt med Apolonia, Cirkusfabriken och Clownen utan gränser.



**Agneta J-son Granemalm** har engagerat sig i alla människors rätt att ta till sig berättelser. Bland annat utbildar hon Läsombud och Högläsare.



### Carl-Magnus Gripenhed

är arkivarie, forskare och filmare. Hittills har det blivit nio filmer som speglar Ljungbys historia genom tiderna med nyskriven musik till varje film som en viktig del av upplevelsen. Carl-Magnus leder även kulturvandringar i Ljungby stad.



### Per Gustavsson

är berättare och författare. Per var en av de som återväckte intresset för den muntliga berättarkonsten i Sverige. Han letar gärna efter bortglömda historier i arkiv och lusläser gamla luntor för att hitta skatter ur den muntliga traditionen. Per tilldelades Mickelpriset 2009.



### Viktor Hansson

är radiojournalist och författare, född i närheten av "Djävulens berg" Hårgaberget, närmare bestämt i Kilafors. Han älskar att fiska och har både en och två fiskehistorier i bagaget att ta fram. Viktors största intresse är kriminalhistoria och om du vill veta något om det ökända "Hälsingelivet" i början av 1900-talet är det honom du ska fråga.



**Petra Haraldson** är sångerskan vars hjärta slår extra hårt för människor som på ett eller annat sätt hamnat utanför. Med sin musik vill hon förmedla den inre boende styrka som vi alla bär på, men också den bräcklighet som är gemensam för oss alla och som gör oss till just människor.



**Historier från Hälsingland** är en podd som sedan 2017 görs av Robert Fors, historiker, författare och verksamhetsledare Loos Koboltgruva, och Viktor Hansson, radiojournalist och författare. Förutom podden gör de berättarkvällar, föreläsningar och böcker där de båda grottar ner sig i den historik och folketro som omger Hälsingland. Det handlar om mord, sägner, spökhistorier, människoöden och spektakulära händelser.

**Anna Heikkinen** har arbetat som frilansande sångerska och pedagog sedan

1994. Hon är utbildad musikhögskola i Arvika och har vidareutbildat sig i sång och scenframställning under hela sitt yrkesliv. Under många år låg hennes fokus på latinamerikansk musik. Anna Heikkinen har också gjort en lång rad barnföreläsningar samt varit med och byggt upp El Sistema inom kulturskolan i Göteborg.



### Vibeke Hyltén Cavallius

är sedan några år tillbaka berättare. Att berätta sagor, folkhistorier, skrönor, myter, spökhistorier med mera för barn, vuxna och äldre, är det hon tycker mest om. Hon berättar främst folksagor från Småland och Sverige men gärna också från andra delar av världen.



### Dan Knagg

är sångare. Eller är han trummis? Han är en jäkel på durspel, det vet vi. Vi har hört att han kan spela flöjt på ett stolsben och att han kan få en rotvälta att låta som ett helt trumset. Dan gör musik av allt.



**Tommy Kuusela** är fil.dr. i religionshistoria och arbetar som forskningsarkivarie vid Institutet för språk och folkminnen. 2017 disputerade han vid Stockholms universitet med en doktorsavhandling om interaktionen mellan gudar och jättar i fornnordisk hallmiljö. Han är en flitigt anlitad föreläsare.



**Anders Larsson** hör till landets mest meriterade folkmusiker och med fokus på lekfullhet och improvisation skapar han modern folkmusik med djupa rötter i traditionen. Efter sin tid med folkmusikgrupper som Envisa, B.A.R.K och Sva-nevit är Anders välkänd på den svenska folkmusikscenen. Han är dessutom den ende professionellt verksamme manlige folksångaren i Sverige.



**Anna Lilljequist** är småbrukare, etnolog och berättare. Bland annat har hon sommarpratet om sina upplevelser vid stormen Gudrun. För övrigt hittar hon sina berättelser på de mest oväntade ställen. På sin lilla ekologiska gård



Tassemarken lever hon sin vardag och tittar noga bland växternas alla vinklar och vrår. Ingenting är för litet för att upptäckas, varje blad eller blomma har en historia som är värd att berättas

**Thord Lindé** har en musikalisk spännvidd från opera till jazz och folkmusik. Sedan många år är han verksam som uttolkare av Carl Michael Bellman för vilket han fått stor uppmärksamhet i form av framträdanden i SVT såväl som en Grammis för medverkan på skivan Alla Fredmans Epistlar och Alla Fredmans Sånger.



**Rose-Marie Lindfors** har rötterna i de västerbottniska skogarna och myrarna och mötte tidigt det muntliga berättandet som har spelat en stor roll under hela hennes uppväxt. Berättandet och har tagit henne till helt nya platser och öppnat många oväntade dörrar. Rose-Marie har arbetat som dramapedagog och berättare sedan 1985.



**Larisa Ljungkrona-Mönttinen** är dragspelare/accordionist, född och verksam

i Göteborg, utbildad på Världsmusikerprogrammet för Scen och Musik samt Sibeliusakademien i Helsingfors. Med ett eget uttryck rör hon sig genom olika genrer med improvisationen ständigt närvarande. Hon ses med Anna Heikkinen i musik- och berättarföreställningen Finsk tango och äpplen från Karelen.



**Sara Niklasson.** Fiol, gitarr, mandolin, dulcimer, piano. Listan är lång och strängarna många. Uppvuxen i en musikerfamilj har Växjöbördiga Sara Niklasson sedan barnsben ägnat sig åt musik. Från början som sångerska med utbildning inom jazz på musikhögskolan i Stockholm, efterhand mer och mer som instrumentalist och låtskrivare.



**Izabelle Norén** heter personen bakom Izhav. Efter många obesvarade frågor om livet gav hon sig ut på en resa där gatumusiken blev försörjningen medan hon liftade världen runt i många år. Musiken hon skrev blev ett sätt att processa sina upplevelser och tankar.



”När man talar om trollen” (poddcast) berättar om folktro, mytologi och traditioner. På ett lättamt sätt diskuterar Oknyttts Lars Wahlström tillsammans med Tommy Kuusela, doktor i religionshistoria, om nordiska väsen, myter och folktro. De kombinerar sägner ur muntlig berättartradition med fördjupande samtal på vetenskaplig grund. (Se bilder vid respektive person.)

**Meg Nömgård** är verksamhetschef på Sagobygden och berättare av rang! Hennes berättelser berör och trollbinder alla från vetgiriga femåringar till åhörarna på Unescos världskonferenser.



**Pelle Olsson** är norrlänningen som blev stockholmare men som numera är smålänning. Pelle Olsson är flerfaldig svensk och nordisk mästare i muntligt berättande. Han är skrönornas mästare och har nästan alltid sig själv i huvudrollen.



**Ulf Palmenfelt** är folklorist, författare och berättare. Han har dokumenterat barns kedjebrev, spökhistorier och Bellmanvit-

sar och skrivit om folksånger, sagor och fräckisar. Han har varit professor vid två universitet.



**Jessica Persson** är en frilansande komiker, skådespelare och konferencier. Hennes bredd på scenen är mycket stor. Från trygg, stilig och påläst konferencier till hennes karaktär ”Gulli” vars galna uppenbarelse får publiken att vrida sig av skratt. Fars, revy och sång är annat som Jessica ägnar sig åt med stor framgång! Deltar i Vitsarnas afton.



**Ester Roxberg** är författare, född 1987 i Zimbabwe och uppvuxen i Småland. Vann som sjuttonåring Lilla Augustpriset för sina dikter. 2011 debuterade hon med den kritikerrosade ungdomsromanen Antiloper. Sedan dess har hon utkommit med ytterligare fem böcker, bland annat den självbiografiska boken Min pappa Ann-Christine som gick upp på bio 2020.



**Klara Sjöblom** är musiker och pedagog med massor av turnéer för barn och unga i bagaget. Hon har det där tilltalet

som gör att publiken faller pladask och lutar blint på allt Klara säger och gör, helt oavsett om det är totala dumheter!



**Ellen Sjömålen** är berättarpedagog på Sagobygden och en omtyckt berättare både ibland stora och små. Hon berättar med humor och värme, men räds inte de mörka historierna. På festivalen kommer Ellen vara moderator under Tess Williamssons författarsamtal.



**Saga Sunniva Bergh** är lajvare, nörd och trogen besökare av både Berättarfestivalen och Medeltidsveckan. Gillar musik, att spela rollspel, sy konstiga kläder och att dansa till säckpipor. Upptäckte alltför sent i livet att man kan leka med elden. Arbetar som högstadielärare.



**Siw Svensson** var tidigare berättarpedagog på Sagomuseet. Numera är hon pensionär, åtminstone på pappret. Välkänd i regionen, har medverkat i både





revy och teater. 2016 tilldelades hon Ljungby Kulturpris. När hon berättar kastas åhörarna in i fantasin. Tosiga sagor och sägner, ibland magiskt berättande om troll, knytt och annat lortaty.

**Björn Söderbäck** är skådespelare och dramapedagog. I början av 70-talet startade han gruppen Blandskog som gick in i Sprattelgubbarna som blev till Västanå Teater, där han än idag arbetar med de stora sommarproduktionerna. Björn har ett berättararv att förvalta. Hans mormor, Elsa Olenius, var en sagoberätterska av guds nåde, och hennes bästa vän, Astrid Lindgren, stod nära familjen



**Bengt Göran Söderlind** är en av initiativtagarna till Ljungby Berättarfestival och en välbekant röst hos besökarna. Bengt Göran berättar om verkliga händelser. Till vardags näringslivschef i Markaryd kommun. Mickelpriset 2009.



**Mikael Thomasson** arbetade tidigare som berättarpedagog på Sagobygden och har varit en drivande kraft bakom

festivalen. Som berättare har han bland annat en passion för rockskrönor.

**Yvonne Tuve** **Sson Rosenqvist** har förutom en mängd frilansuppdrag och programledarskap i Sveriges Radio P2 under 17 år arbetat som solist på Kungliga Operan. Sedan unga år intresserad av Christina Nilsson.



**Lars Wahlström** är grundaren av Oknytt – Nordisk folktro och mytologi, han är en obotlig entusiast av folktro, väsen och sägner.



**Tess Williamsson** är en självutnämnd nörd som hamnade på Café1 och fastnade där för rollspel, vilket ledde till en bokserie om de äventyr som spelas. Har en fascination för det överkliga.



**Tine Winther** har de senaste två decennierna ägnat sig åt berättande inom socialt arbete. Hon har varit aktiv i Sveriges berättarrörelse och är utbildad

scenberättare på The School of Storytelling på Emerson College i England. Berättarpedagog på Sagomuseet.



**Jonas Åkerlund** är riks-spelman och har gjort sig känd för att djupdyka i olika musikers låtskatter och liv. Med sin känsla för detaljer och autenticitet ser Jonas alltid till att det blir en genuin upplevelse att ta del av hans musik.



**Camilla Åström** hanterar sitt accordion som om hela världens känslouttryck ligger i hennes händer. Så kan det låta när tidningen Lira beskriver Camilla Åström. En nyckelspelare inom folkmu-siksvängen i Göteborg.



**Mikael Öberg** är berättare och scenkonstnär sedan 20 år tillbaka med fokus på gränsöverskridande föreställningar baserade på mytologi. Internationellt verksam bland annat genom Fabula Storytelling, Teater Sláva och Panvani 108.



För dig som inte lyckas ta dig till Ljungby är det fullt möjligt att delta i festivalen på digital väg.

## Lördag 14 augusti

13.30–13.55 LIVETS BERÄTTELSE  
– OM FÖDELSE, FÖRÄLSKELSE  
OCH DÖD

### Musik och berättande (film)

Med stor värme och precision gör Johannes Geworkian Hellman och Tine Winther nedslag i några av livets stora skeenden – födelse, förälskelse, död. Tillsammans väver de samman en berättelse som inte väjer för de stora frågorna. Johannes Geworkian Hellman är Sveriges främste vevliraspelare och utvecklar hela tiden instrumentet. Med nyfikenhet och respekt testar och flyttar han ständigt gränser. Tine Winther är berättarpedagog på Sagomuseet där hon i sitt arbete möter alltifrån barn och unga till patienter inom palliativ vård och äldre. I filmen berättar hon om händelser ur sitt eget liv men också en gammal sägen i egen tolkning.

**Tid:** 40 min

**Plats:** Ljungby museum eller Sagomuséets Facebook.

**Pris:** Fri entré

16.15–17.05 STRATHSPEY STORIES  
VOYAGE SERIES – A NATION  
SHAPED BY THE SEA

### Musik och Berättande (film)

Som en del i vårt nyligen inledda samarbete med Edinburgh Storytelling Centre presenteras en föreställning av Hamish Napier och David Francis där de utforskar den skotska kusten med hjälp av musik och berättelser från Strathspey. Filmen är inspelad på plats i Strathspey och på The Scottish Storytelling Centre. *Föreställningen ges på engelska.*

**Tid:** 50 min

**Pris:** Fri entré

**Plats:** Ljungby museum eller Sagomuséets Facebook.

21.00–23.00 CEILIDH  
– BERÄTTELSE OCH MUSIK VID  
DEN DIGITALA LÄGERELDEN

### Kavalkad (direkt via Zoom)

Detta kan vara något av det mer nyskapande du varit med om, ett digitalt jam för berättare och musiker! Tillsammans med Edinburgh Storytelling Centre som är en del av Fringe Festival bjuder vi in till en kavalkad av berättare och musiker som delar med sig av sitt konstnärskap under ett intimt möte på Zoom.

För det svenska berättandet står Love Ersare och Tine Winther. För musiken står Trio Wolski, en ung grupp som blandar traditionella nordiska folkmelodier med egna kompositioner och improvisationer. Med bas i folkmusiken bryter de traditionen och ger konserter utanför den inbitna folk- & världsmusikscenen. Hanna Blomberg, fiol, Petter Ferneman, ackordeon, Kristian Wolski, cittern.

Edinburgh Storytelling Centre har bjudit in berättaren Daniel Allison och musikern Sally Simpson för medverkan. Allison är en bästsäljande författare och berättare från Skottland och hans podcast House of Legends lockar tusentals lyssnare. Sally Simpson är violinist med särskilt intresse för den skotska musiktraditionen, hon är en del av flera ensembler och har arbetat mycket med musik för teater. *Hela programmet genomförs på engelska.*

**Plats:** Endast via Zoom

**Tid:** 120 min

**Pris:** 100 kronor

**När du köpt din Ceilidhbiljett får du en mejlad Zoom-länk till arrangementet. Du behöver inget konto eller program.**

# SOMMARÖPPET I SAGOBYGDEN

SAGOMUSEET  
15/6 - 29/8  
TISDAG-SÖNDAG  
3 INSLÄPP VARJE DAG  
FÖRBOKNING  
SAGOBYGDEN.SE/BILJETTER

TROLSK FOTOUTSTÄLLNING  
MED OKNYTT, TURNERANDE FAMILJE-  
BERÄTTANDE, RITA-SKAPA-EGNA-VÄSEN,  
GUIDADE BERÄTTARTURER PÅ MUSEET,  
STAVSJÖ LJUDSPÅR, UNIKA  
BERÄTTARPROGRAM PÅ UNIKA PLATSER,  
LEVANDE KYRKOÅRDVANDRING,  
MUSIK & BERÄTTANDE PÅ GAMLA TORG,  
GEOCACH-JAKT

VARMT VÄLKOMMEN!



SAGOBYGDEN.SE



ETT SÄKERT  
UTFLYKTSTIPS FÖR  
HELA FAMILJEN!

ljungbyberattarfestival.se



REGION  
KRONOBERG



LJUNGBY  
KOMMUN



Alvesta  
kommun



Älmhults  
kommun



CONSID S5  
A part of the Consid group



Campus  
Ljungby



KRONOBERG



LJUNGBY MASKIN

småläningen

HOTEL TERRAZA

Ljungbys Sverigefinska Förening

KULTURRÅDET



GÄSTGIVAREGÅRDEN  
Ljungby  
SPÅT FRÅ TOTALFÖRETA



Ljungby Flyttningsbyrå AB



VÄRNAMO  
KOMMUN



RIKSTEATERN  
ljungby